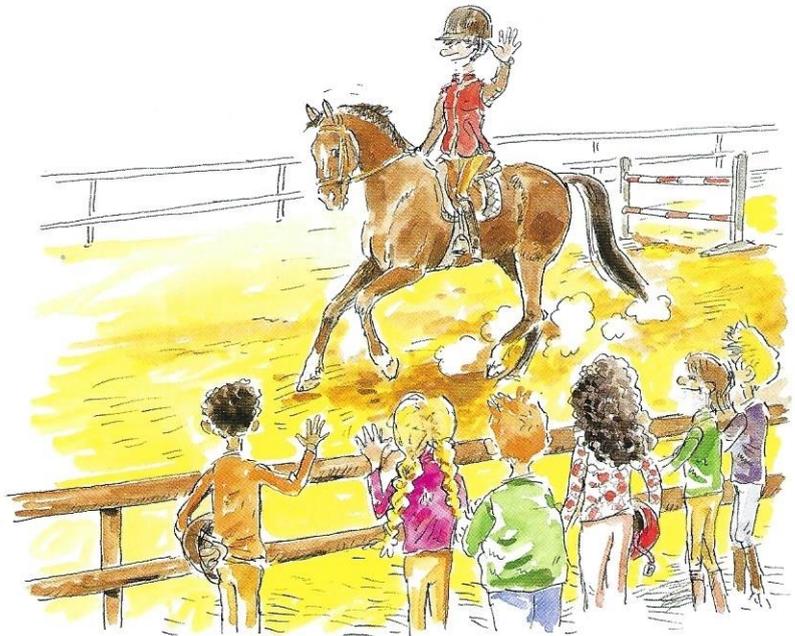




L'enfant aime avoir de l'admiration pour son moniteur/trice, qui doit montrer son expertise. Son comportement est la première source d'information, il est un modèle et même parfois un héros !

CONNAISSANCES GÉNÉRALES



Les aides naturelles

Les aides sont nos moyens de communiquer avec le poney quand on est dessus. Les aides naturelles sont celles qui proviennent de notre corps : tout le corps par sa tonicité participe à communiquer, mais plus spécifiquement il y a les jambes pour avancer et tourner, le poids du corps et les mains pour tourner, pour ralentir et s'arrêter, et la voix pour tout !

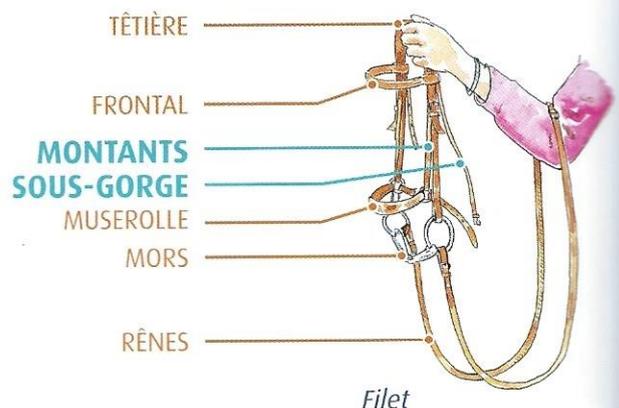
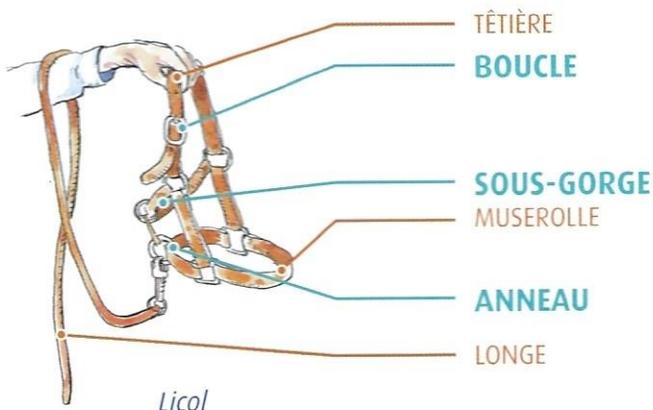


Comme dans beaucoup d'espaces partagés, il convient d'éduquer très tôt les enfants aux principales règles de sécurité. La fréquentation de la rue, des chiens, d'un plan d'eau, en sont des exemples au quotidien.

Les principales règles de sécurité

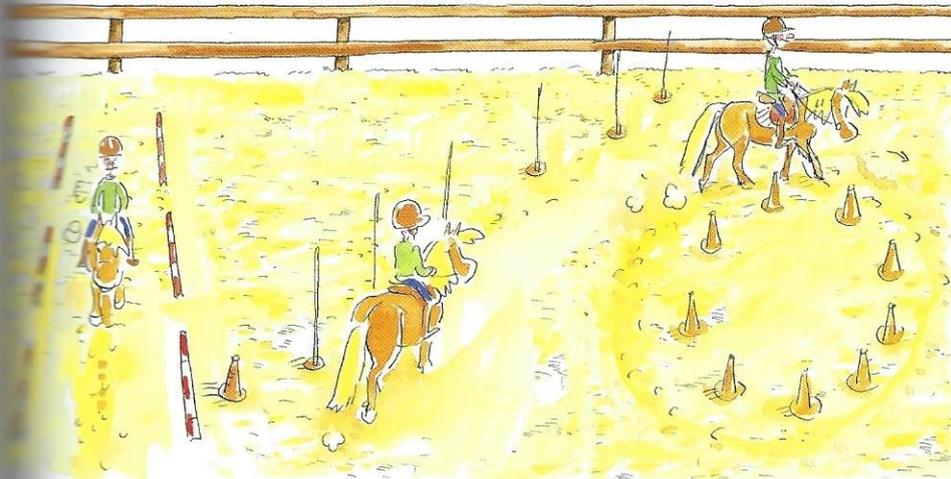
- On évite de surprendre un poney, quelle que soit la situation. On le prévient en lui parlant. On n'arrive pas par-derrière car il ne voit pas dans cette zone.
- On ne court pas aux alentours. On ne crie pas non plus : son ouïe est sensible !
- On met un casque.
- On porte des chaussures fermées.
- On n'enroule pas la longe autour de sa main.

Les parties du licol et du filet



Dessiner un cercle, une diagonale, un doubler

Le cercle, la diagonale, le doubler, sont des figures que l'on trace au sol en marchant avec son poney. On peut les dessiner sur une feuille de papier. Le cercle est tout rond. La diagonale part de la fin d'un petit côté pour rejoindre le début de l'autre petit côté. Elle traverse le manège ou la carrière en biais. Le doubler coupe le manège ou la carrière en deux dans le sens de la longueur ou de la largeur.



Doubler

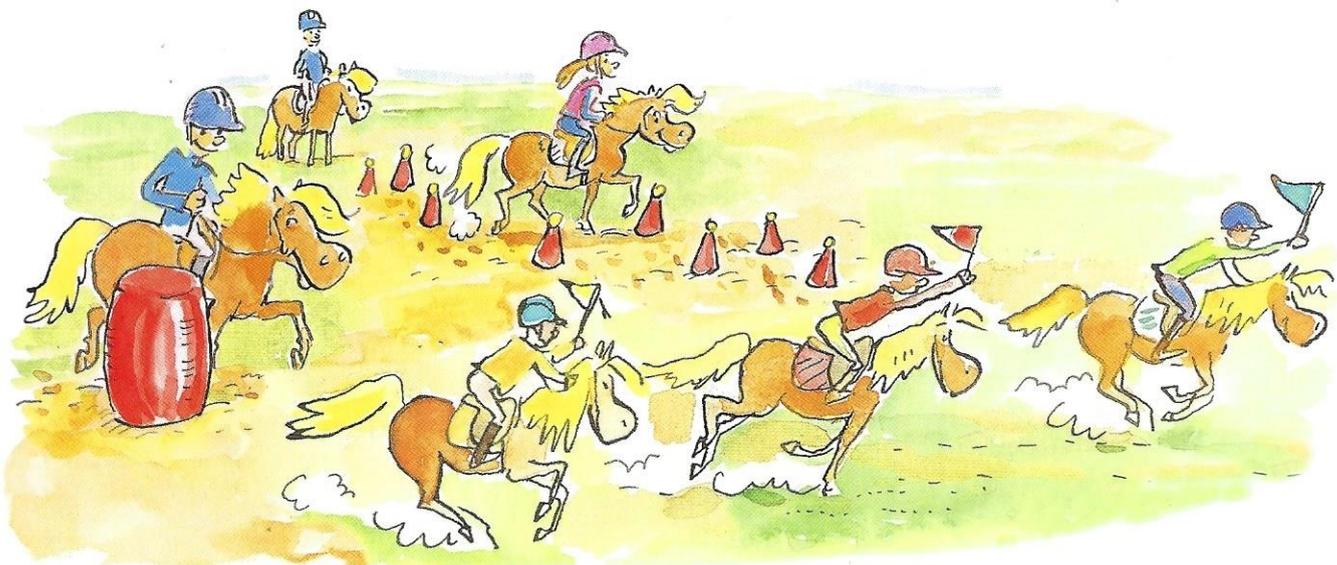
Diagonale

Cercle

L'équifun et les pony-games

- L'équifun est un parcours de maniabilité où l'on doit franchir des dispositifs les uns après les autres.
- Les pony-games sont des jeux en ligne et en relais où l'on doit déplacer du matériel le plus vite possible.

Très ludiques, ils se pratiquent dans un espace aménagé qui concrétise les déplacements. Ils offrent la possibilité d'aller vers toujours davantage d'autonomie en décidant de sa vitesse et en permettant en permanence de savoir si on a réussi ou non.



PLUS DE 30 DISCIPLINES

On peut faire des tas de choses à poney, comme de l'attelage, du horse-ball ou de l'équitation western.

La Fédération Française d'Équitation recense plus de 30 disciplines sportives.

Pour les découvrir, aller dans la rubrique Disciplines du site ffe.com.



L'équifun et les pony-games peuvent se pratiquer en compétition dès le plus jeune âge, quand la compétition s'inscrit dans le projet pédagogique du Poney-Club.

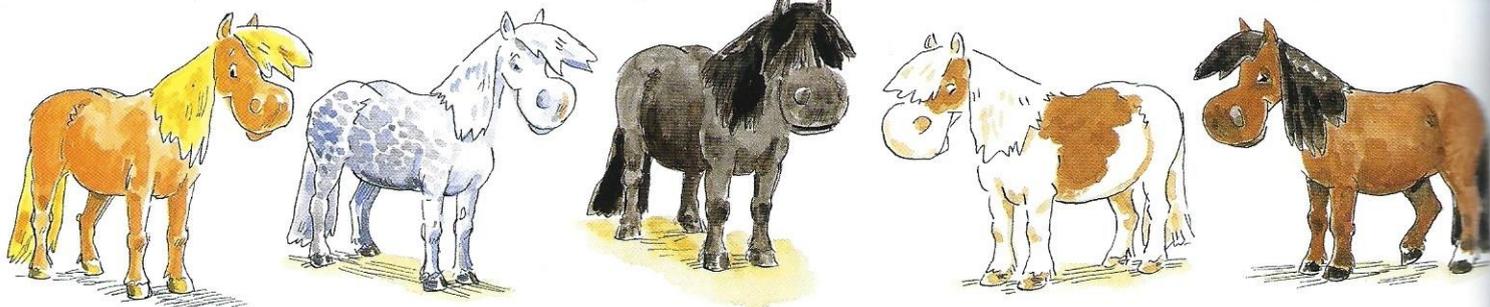
Mais ce sont avant tout de merveilleux outils pédagogiques pour l'enseignant d'équitation.

Au-delà des compétences techniques et de l'aisance à poney qu'ils développent, ils initient au respect des règles, de l'arbitrage et des adversaires.

CONNAISSANCE DU PONEY

Citer et reconnaître 2 robes

Il existe de nombreuses robes différentes. Pour le Poney d'Or, l'important est d'en reconnaître 2. On choisira les robes ayant du sens pour chaque enfant, c'est-à-dire celles de poneys qu'il a l'habitude de monter. Les plus courantes chez les poneys sont l'alezan, le bai, le noir, le gris et le pie.



Alezan

Gris

Noir

Pie

Bai

Les 3 allures

Les poneys ont 3 façons de se déplacer. On dit qu'ils ont 3 allures.

LE PAS



Le pas est une allure tranquille dans laquelle les poneys posent leurs pieds chacun leur tour, cela fait : un, deux, trois, quatre, et ça recommence. Quand on est sur un poney au pas, c'est confortable et ça balance un peu d'avant en arrière. C'est une allure que le poney peut tenir très longtemps et c'est celle que l'on utilise le plus en promenade.

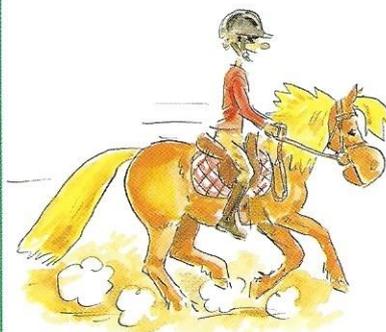
LE TROT



Puis c'est le trot, cela va un peu plus vite et quand on est dessus, ce n'est pas très confortable, cela secoue un peu de haut en bas.

Dans cette allure, le poney pose 2 pieds en même temps puis les 2 autres : le rythme fait un-deux, un-deux, etc...

LE GALOP



Et enfin, le galop. C'est l'allure la plus rapide, le rythme est à trois temps : tagada, tagada !

Le galop est l'allure préférée de la plupart des cavaliers.

C'est pour cela que les diplômés des cavaliers confirmés s'appellent les Galops®.

Charte du cavalier FFE

La Charte du Cavalier FFE résume en 5 phrases les principes de respect de son poney.

JE RESPECTE MON PONEY

- ▶ Je cherche à le connaître et à le comprendre.
- ▶ Je prends le temps de m'occuper de lui.
- ▶ J'apprends à le soigner pour sa santé et son bien-être.
- ▶ J'agis avec calme et cohérence.
- ▶ Je respecte son intégrité physique.

Les poneys sont gentils par nature et ceux des Poney-Clubs sont particulièrement éduqués pour collaborer avec les enfants. Cependant, en raison de leur statut de « proie » potentielle, ils peuvent avoir une réaction vive quand ils sont surpris. Cette possibilité ajoutée à leur volume beaucoup plus important que celui de l'enfant doit nous rendre vigilants.

La présence de l'animal fait de l'équitation une activité physique et sportive tout à fait particulière qui lui donne une grande partie de son intérêt éducatif.

Il est important de valoriser cet aspect de la pratique qui responsabilise l'enfant.

