



**Complet d'équitation**  
**Club 1 et Poney 1 - Poney Elite - Poney E2 - Poney E1**  
 A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Mise à jour 09/01/2018

Classement en Points	Classement en %
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

**CONCOURS DE :** ..... **DATE:** .....  
**JUGE:** .....

**Total**..... **Soit**.....%  
**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) ..... **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail AC Trot de travail C Piste à main droite	<i>L'entrée, la rectitude, l'incurvation et l'équilibre</i>		1	
2	MR Trot de travail RV Trot Moyen VK Trot de travail	<i>Allongement des foulées et changement d'attitude</i>		1	
3	FE Trot de travail et transition au pas sur 3 à 5 pas vers L EC Trot de travail	<i>Le respect de la mise sur la main, l'engagement des postérieurs pendant la transition. Qualité du pas.</i>		1	
4	C Cercle de 12 mètres au trot de travail	<i>La régularité, la précision, l'incurvation sur le cercle.</i>		1	
5	Entre C et M Départ au galop de travail à droite MB Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>		1	
6	BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen EH Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>		1	
7	H Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E EV Galop de travail à droite	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>		1	
8	VA Trot de travail	<i>La transition, le respect de la mise sur la main.</i>		1	
9	A Arrêt, rompre au pas moyen	<i>L'arrêt, l'immobilité(2-3sec.) le départ au pas, le respect de la mise sur la main.</i>		1	
10	AP Pas moyen PV Demi cercle de 20 mètres au pas allongé	<i>L'amplitude des pas, la régularité et l'attitude au pas allongé. le changement d'attitude entre le pas moyen et le pas allongé</i>		1	
11	VK Pas moyen KA Trot de travail	<i>L'équilibre, la transition.</i>		1	
12	A Cercle de 12 mètres au trot	<i>L'équilibre, la précision et l'incurvation sur le cercle.</i>		1	
13	Entre A et F Galop de travail à gauche FB Galop de travail	<i>L'équilibre, la qualité du départ au galop.</i>		1	
14	BE Demi cercle de 20 mètres au galop moyen EK Galop de travail	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du galop.</i>		1	
15	K Demi cercle de 12 mètres et rejoindre la piste vers E ES Galop de travail à gauche	<i>La précision, l'équilibre et la qualité du contre galop.</i>		1	
16	SHCM Trot de travail	<i>La transition au trot, la régularité et le respect de la mise sur la main, le passage des coins.</i>		1	
17	RI Demi cercle de 10m au trot de travail IG Continuer sur la ligne du milieu	<i>L'incurvation, l'équilibre et la précision. Rectitude sur la ligne du milieu</i>		1	

18	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>L'arrêt l'immobilité pendant le salut.</i>		1		
			Quitter la piste en A, au pas rênes longues.				
TOTAL/180:							
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					COMMENTAIRES		
1	Allures (franchise et régularité).						1
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).						1
3	Soumission (attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors. La légèreté de l'avant-main).						1
4	Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).						1
TOTAL/220:					..... pts		

**POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission**

1<sup>er</sup> fois (-2) ; 2<sup>e</sup> fois (-4) ; 3<sup>e</sup> fois (Élimination)

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf en Amateur 4 et 3 où le trot "enlevé" est autorisé.

**Signature du juge**