



**Dressage  
Club 2 Grand Prix**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet simple ou bride\* - Gogue autorisé - Eperons autorisés - Cravache autorisée en préparatoire uniquement

Classement en Points

Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total .....

Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE:	Date:	JUGE:
N°:	(M., Mme.):	Poney/Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEE DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	La rectitude		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	L'immobilité et l'aplomb.			
	XC Rompre au trot de travail.	La franchise du départ			
2	C Piste à main gauche	La régularité du trot		1	
	HS Trot de travail	Le tracé, l'incurvation, l'activité			
	S Cercle à gauche de 12 m				
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
	FA Trot de travail				
4	A Doubler	La régularité du trot		1	
	Entre L Cession à la jambe droite et X Rejoindre la piste entre S et H	Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude			
5	HCMR Trot de travail	La régularité du trot		1	
	R Cercle à droite de 12 m	Le tracé, l'incurvation, l'activité			
6	RK Changement de main obtenir qqes foulées de développement (trot enlevé autorisé)	La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées		1	
	KA Trot de travail				
7	A Doubler	La régularité du trot		1	
	Entre L Cession à la jambe gauche et X Rejoindre la piste entre R et M	Le parallélisme au grand côté Le maintien de l'activité, l'attitude			
8	MC Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
	CH Pas moyen	Le rythme du pas			
9	HSP Pas allongé	Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude		1	
10	PFA Pas moyen	Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne		1	
11	A Départ au galop de travail à droite	Correction et franchise du départ		1	
	AK Galop de travail				
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
13	HCM Galop de travail	Le passage des coins		1	
	MB Galop de travail (galoper droit)	La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude			
14	B Cercle à droite de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	

15	BK Changement de main vers L Transition au trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
16	KA Trot de travail A Départ au galop de travail à gauche AF Galop de travail	Correction et franchise du départ		1	
17	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
18	MCH Galop de travail HE Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
19	E Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
20	EF Changement de main vers L Transition au trot de travail FA Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
21	A Doubler AI Trot de travail	Le tracé, la rectitude		1	
22	I Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/220:					Commentaires
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)			1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).			2	
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues). Emploi et discrétion des aides (mains ensemble...)			2	
5	Correction du tracé et passage des coins			2	
Total/300:.....				pts	
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE					
Points de pénalité.....				pts (5 maximum)	
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)				+.....pts (2)	
TOTAL POINTS				= .....pts	
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission				Conversion en pourcentage soit .....%	
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)				..... % (2 maximum)	
POURCENTAGE FINAL				= .....%	
Signature du juge					